

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPROCHES CONTEMPORAINES DES SIC												
53LAAA01	CM Approches contemporaines des SIC			Non noté								
53LAAA02	CM Cultures professionnelles			Non noté								
53LMAA03	ME Préparation mémoire			Non noté								
UE SENS ET HISTOIRE DANS LA MODE		5										
53LMAB01	SP Histoire des tissus		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
53LMAB02	SP Histoire des tissus		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : SP 53LMAB01 Histoire des tissus							
53LMAB07	TD Ethique et engagement dans la mode		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Oral	1) 04:00 H 2) 00:15 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE MODE ET STRATEGIES		8										
53LMAB04	PR Prospectives de mode et marketing créatif		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : 53LMAB05							
53LMAC01	PR Stratégies et tendances des marques de mode		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : 53LMAC02							
53LMAC04	PR Projet entreprise : Prospectives, Stratégies et tend marques		1	Noté	CT	1	1) Réalisation du projet entreprise + Soutenance	1) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE MODE ET NUMERIQUE		6										
53LMAD02	PR Stratégies et outils web marketing		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAD03 Stratégies et outils web marketing							
53LMAD03	PR Stratégies et outils web marketing		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 00:20 H	Sans Objet		Sans Objet	
53LMAD05	CM Visibilité et notoriété : approches critiques		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
53LMAD06	TD Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Sans Objet		Sans Objet	
53LMAD07	PR Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA		1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 53LMAD06 Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA							
53LMAD08	CM Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA		1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 53LMAD06 Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA							
UE FASHION FILMS		8										
53LMAE01	PR Mode et Média Global		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAE02 Réalisation fashion film							
53LMAE02	PR Réalisation fashion film		1	Noté	CT	1	1) Réalisation	1) 00:40 H	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
53LMAE03	PR Ecriture audiovisuelle		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAE02 Réalisation fashion film							
53LMAE04	PR Ecriture audiovisuelle											
UE LANGUES ET INSERTION PROFESSIONNELLE		3										
53LMAC03	TD Visual Merchandising		1	Noté	CC							
53LMAF01	ST Atelier stage			Non noté								
53LMAF04	TD Entrepreneuriat dans la mode			Non noté								
53LMAF05	TD Professionnal English in Fashion		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans objet 2) 00:30 H				

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MODE, PATRIMOINE ET MEDIATION		3										
54LMAA01	CM Mode, Musées et Patrimoine			Non noté								
54LMAA02	TD Patrimoine de mode		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Oral	2) 00:20 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE MEMOIRE		18		Noté	CT	1	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant	1) 00:40 H				
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10												
54LMAB01	ME Mémoire											
UE STAGE		9										
54LMAC01	ST Stage		1	Noté	CT	1	1) Oral	1) 00:20 H	Sans Objet		Sans Objet	